**II ISTITUTO COMPRENSIVO DI ANZIO Anno scolastico 2019 - 2020**

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE CLASSI PARALLELE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Progettazione scuola\_\_\_\_\_\_\_\_PRIMARIA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classi IV V  Disciplina MUSICA Discipline concorrenti: Tutte  Coordinatori: AURELI CRISTIANA - CAPARRELLI | | | | |
| Competenza chiave: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE** | | | | |
| Macro Unità di Apprendimento I / II QUADRIMESTRE | | | | |
| Competenze specifiche/ di base | Obiettivi di apprendimento | | Azioni concrete/attività  (microabilità) | Metodologia |
| Nuclei tematici | Conoscenze/Abilità |
| 1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | ***Espressione e interpretazione*** | -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.  -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | -Individua le diverse funzioni dell’apparato fonatorio (espressione verbale, canto).  -Canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l’andamento e l’intensità del brano.  -Canta in gruppo all’unisono o a canone.  -Esegue sequenze sonore con l’uso della voce,corpo,semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. | Le attività proposte saranno prevalentemente operative e tenderanno a coinvolgere i bambini nel “fare musica” insieme.  Si utilizzerà la musica per creare delle rappresentazioni.  Si cercherà la connessione tra la musica e la sfera emotiva, entrando più nello specifico del linguaggio musicale. |
|  | ***Ascolto e riproduzione*** | -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.  -Rappresentare elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.  -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).  -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. | -Riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).  -Riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.  -Classifica il suono in base a:  fonte, durata,intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento (lento/veloce).  -Riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali e classifica i suoni prodotti da sfregamento, percussioni, vibrazione.  -Riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).  -Ascolta e analizza musiche di epoche e culture diverse.  -Simbolizza la durata, l’intensità, l’altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. |